

Виктор Чирков

# Планета легенды.



Поверить  
и окунуться  
в легенду  
может каждый



# **Планета легенды**

Виктор Чирков

*В романе «Замок на стыке миров» герой в ходе захватывающего и полного опасностей путешествия в необычном мире, где причудливо соединились иллюзия и реальность, магия и техника достигает трона Замка, но история на этом не заканчивается.*

*Приключения продолжаются в новых обстоятельствах. Даже титул хозяина Замка не освобождает от выполнения обещаний, приходится оплачивать счета, иной раз, даже не подозревая об этом. Привычный, знакомый мир таит в своих недрах много неизведанного. Из праха встают существа, от которых, казалось, остался лишь ряд символов - их имя. Заклинание, не имеющий смысла набор слов, может привести к неожиданным последствиям. Причудливы игровые партии, интересны ходы героев по великому полю вселенной. Но в один миг партии объединяются, поля проходят одно сквозь другое, нити судеб непостижимым образом переплетаются, начинается настоящая игра - она называется жизнь.*

Сайт автора <http://chirkovvictor.ru>

## **Виктор Чирков**

Роман: **Планета легенды**

2014

ISBN: 978-5-4386-0632-1

УДК 82-312.9, ББК 84(2Рос=Рус)6-445, Хавкина Ч651

364 с.

© 2014 Виктор Чирков

© Виктор Чирков. 1997.

© Виктор Чирков. Иллюстрации в тексте.

*Как редки стали в этих стенах гости,  
Скучали все, кто в доме том служил.  
А он лишь неудачных претендентов кости  
В своих подвалах бережно хранил,  
Пока с обломком черной трости  
На трон хозяин новый не ступил...*

## Пролог

Горные исполины были еще относительно молоды. Они с интересом взирали вниз на долину...

У подножия хребта, лежал удивительный мир. Волшебница ночь осыпала лунным серебром ледяные шапки, вечные снега. Пустоши, леса долины, облака у горизонта, море - все подчинилось ее дивным чарам. Только Замок на скале, поднимавшейся из белой пены прибоя, жил по своим законам. Он не был частым гостем на заповедном берегу. Горы могли вспомнить не так уж много случаев, когда Замок почтил их своим присутствием. В этот раз гость задержался надолго. Парящий силуэт не то из стекла, не то из странного камня напоминал готический собор и фантастический звездолет одновременно. Лунное великолепие, которое и раньше отражалось в полированных гранях гостя, на этот раз обогатилось светом, шедшим из недр древнего сооружения - у него появился хозяин.

## Глава 1

# Поиски следов

Поленья в камине весело потрескивали, теплый воздух растекался по библиотеке, обещая покой.

- Теперь вам уже известно, почему я оказался в Замке, - вздохнул Марк.

- Хорошо, с причиной твоего появления здесь все ясно, - подвел итог Ян, помолчал с минуту, продолжил, - какому боевому искусству хозяин Замка тебя научил за службу, я уже видел... Теперь расскажи нам, как далеко продвинулись твои поиски сестры?

- Да собственно и не продвинулись...

- Совсем?

- Похититель не...

- Мы его живо победим! - неожиданно встрял Пуфф, продемонстрировав бицепс.

До этого момента котище тихо сидел в своем кресле, молча слушая рассказчика.

- Для победы над врагом его сначала нужно найти, - охладил Пуффа демон, - слушайте...

Жизнь Марка в Замке потекла своим ходом. Ничего необычного не происходило, но в тот день Шеф выглядел особенно

веселым, в руке он держал папку с надписью «Изида». Он сообщил, что как будто напал на след.

- Теперь я могу узнать, где сестра? Наконец найду ее? - обрадовался Марк.

- Увы, тут только наметки и загадки, требующие решения - я продолжу розыск, после расскажу тебе, - ответил хозяин.

Эти поиски затянулись на века. Причем, исчезнув, все атрибуты власти хозяин Замка оставил на троне, что в свою очередь вызвало поток претендентов на бесхозное владение. Замок блуждал, где ему хотелось, но толку с этого для Марка, исполнявшего роль стража, не было никакого. Он не мог покинуть свой пост у ворот без владельца Замка. Галерея периодически пополнялась разными нахалами. Один даже достиг тронного зала, его звали Локи. Потом долго никто не приходил. Наконец появился Ян, ставший владельцем...

- Вот собственно и все... - закончил Марк.

- Из сказанного следует - существует папка с интересующей нас информацией, - заметил Ян.

- Если, конечно, он не захватил ее с собой, - фыркнул Пуфф, отпив еще вина.

- Тем не менее, поискать ее стоит. Вот только где?

- В библиотеке - маловероятно, может, в кабинете...

- Идея хорошая, вот только попадем ли мы туда? Кабинет хозяина Замка - это место особенное...

- Тем не менее, решено. Отправимся туда, - прервал демона Ян.

Он поднялся с кресла, в котором продолжал сидеть в течение всей беседы, выпрямился в полный рост. Исчезли перчатки из тонкой кожи, прикрывавшие когтистые лапы. Чешуя на лапах сверкнула изумрудно-зеленым, когти вытянулись. Человек ощутил - он должен привыкать к роли хозяина Замка. От этой мысли его рост стал словно выше. Жезл власти скользнул в когтистую лапу. Пуфф и Марк невольно отшатнулись.

- Закройте шторы! Дайте свет! - рявкнул хозяин.

Стекла в стенных шкафах ответили жалобным звоном, в такт с ними в теле погашенных светильников на мгновение замерли искры. Стена в нише бесшумно поднялась из пола, закрыв собой

лунный пейзаж. Искра зеленого холодного огня пробежала по жезлу власти, когтистой лапе - достигла плеча. Затем, извиваясь, промчалась вдоль тела, пропав в полу. Канделябры вспыхнули, осветив библиотеку ровным, ярким светом.

- Вы готовы?

- Всегда готовы, - отозвался котяра, вылив остаток вина из фужера себе в пасть.

- Тогда в путь!

Бокалы из великолепного богемского стекла растаяли в воздухе, мелодично отозвавшись на прощанье. Бутылка улетучилась вслед за ними, оставив на маленьком столике мокрый отпечаток. Через мгновение невидимая губка стерла и его.

Пуфф и Марк, поднявшись, направились за Яном вдоль большего дубового стола. На его полированной поверхности стояли два канделябра, магические свечи ярко горели. Теперь светильники предстали во всей красе: словно ожил элегантный дракон с пятью головами, державший подставки для свечей. Он будто приподнялся, опершись на длинный хвост и задние лапы. Количество стульев вокруг стола осталось прежним - девять.

Лапа Яна невольно легла на спинку стула во главе стола. Он окинул взглядом библиотеку, словно закрепляя в памяти это уютное помещение. По правой стороне комнаты шли высокие книжные шкафы красного дерева. Через их поблескивающие стекла, укрывавшие содержимое от любопытных глаз, виднелись книги. В простенках прямо перед линией шкафов парили в воздухе два канделябра, идентичные тем, что стояли на столе. Они также подчинились приказу и ярко светились. Прямо напротив стола, в длинной стене имелось углубление, высотой равное высоте комнаты. По обе стороны ниши размещались такие же книжные шкафы как вдоль стены справа. По углам проема-ниши, в его глубине висели в воздухе канделябры. Задняя стена состояла все из тех же шкафов с книгами. Две двери из мореного дуба вели в галерею.

Камин потух, его черный зев стал холоден. Матовые стекла магических экранов по обе стороны камина темны и безжизненны.

Ян отпустил спинку стула, закинул на плечо свою сумку и направился вправо, к дубовой двери. Дверь имела полукруглый



верх, плотно пригнанные доски, бронзовую ручку с отверстием для ключа. Ключ не потребовался. Замок оказался не заперт. Демон нажал на ручку - дверь распахнулась перед Яном.

На стене вспыхнул факел, вставленный в кронштейн из кованого железа. Колеблющееся пламя осветило короткий коридор. Отклоняющееся то в одну, то в другую сторону от неведомого ветра пламя бросало неяркий свет на кладку из красного старого кирпича. Веяло древностью.

Компания проследовала внутрь. Массивная тяжелая дверь за их спиной захлопнулась сама по себе. Факел же продолжал жить по своим законам, его пламя колебалось под действием невидимых магических сквозняков...

Прямо перед собой Ян увидел другую дверь. Она была совершенно гладкой, почти зеркальной, на ней имелась ручка из хрусталя. Он повернул ручку - дверь легко отворилась. Пейзаж, виденный человеком ранее, не претерпел больших изменений, лишь луна того мира переместилась чуть-чуть вправо. Здесь время шло по-своему.

Троица вышла из коридорчика. Пуфф, он шел последним, аккуратно прикрыл за собой дверь. На зеркальной стене не осталось никаких следов от входа в библиотеку, если не считать хрустальной ручки, выступавшей прямо из поверхности стекла.

- Зал тысячи миров... - восхищенно произнес Марк, - я только слышал о нем, а вот попал сюда впервые...

- Как это можно понять - зал «Тысячи миров?» - переспросил Пуфф, озираясь по сторонам.

- Могу пересказать лишь сведения, которые однажды услышал от Локи. Дело в том, что отсюда можно попасть куда угодно, в любой мир, только могут быть трудности с возвращением, - пояснил Ян.

- А миров именно тысяча? - удивился котяра.

- Да нет, значительно больше, - ответил демон, - точное число неизвестно никому, может, только создателю, если только этот вопрос его интересует.

- И кто же он такой?

- Мне это неизвестно, - грустно ответил Марк.

Ян уже бывал тут, но красота снова завораживала. Его спутникам этот мир был в новинку. Они удивленно оглядывались.

Прямо перед ними, в метрах тридцати, находились лестницы. Совершенно симметрично два лестничных пролета уходили на платформу выше, два точно таких же спускались вниз. Кроме того, эти самые лестничные пролеты были прозрачны, как и пол. Слева и справа, друг напротив друга находились зеркала. В полу, на одинаковом расстоянии от зеркальных стен размещался круг, внутри - шестиконечная звезда. Весь рисунок казался погруженным в поверхности пола, слабо тлел, словно уголь, подернувшийся пеплом. Внизу, под ногами, просматривалось шесть лестничных площадок (звезды, вмурованные в прозрачный пол каждой из них, служили хорошим ориентиром). Дверь из библиотеки выходила на седьмой этаж. Прозрачные платформы с лестницами продолжались и вверх, всего их было тринадцать.

- Удивительно, здесь всегда так все выглядит? - наконец произнес Марк.

- Да нет, - пояснил Ян, - когда я попал сюда впервые, имелись отличия...

- И в чем?

- Помещение, пожалуй, то же, но вот пейзаж - другой. Некий облачный край, только облака, больше ничего. Стены за лестничными маршами не оказалось вовсе, там кружились облака, образуя уходящий к горизонту тоннель. Зеркала вопреки ожиданию отражали лестничные марши, но в них отсутствовало отражения друг друга.

- Любопытное место, - наконец подал голос Пуфф, осмотревшись.

- Да, уж, - согласился демон.

- Чтобы отправиться в другие миры, видимо, следует броситься с края платформы, - снова подал голос Пуфф, резво направившись к краю перекрытия.

Такой поворот событий явно не устраивал ни Яна, ни Марка, они бросились вслед за котярой. Пуфф достиг края перекрытия и застыл.

Прямо перед ними расстилалась тонущая во мраке долина. Ее пологие склоны образовывали котловину, низ прозрачной

этажерки терялся во мраке. Долина выходила к морю. Слабые блики рассеянного света легкими штрихами обозначали его поверхность. На небе сияли звезды. Воздух над морем был настолько прозрачен и неподвижен, что серебряный песок звезд покрывал весь небосвод до самого горизонта. Над водой, среди всего этого великолепия висел спутник планеты. К нему тянулась волшебная дорога.

- Остаться бы тут, - мечтательно протянул Пуфф.

- Как же я мало видел, - вторил ему Марк.

- Неизвестно даже, мир это или фантом, - попытался охладить их пыл Ян, - Локи мне так толком не смог объяснить это...

- Он так прекрасен! Мне кажется вполне реальным этот мир, даже если соткан только из света, - произнес демон.

- Может, ты и прав, все великолепное - реально... - задумчиво произнес Пуфф, почесав лапой затылок.

Ян помнил с прошлого приключения местоположение шахты зеленого лифта, она проходила вдоль зала тысячи миров. На последнем этаже, доступном из лифта, находился кабинет, но проникнуть туда во время прошлого приключения не удалось. Он решил попробовать войти в комнату, поднявшись по лестницам.

- Давайте прекратим любоваться, - заметил Ян, - я, кажется, догадываюсь, как нам попасть в кабинет.

- Да, в конце концов, у нас есть некое дело, - согласился с ним Марк.

Вся компания направилась вверх по прозрачным лестницам, вслед за Яном.

На самой верхней платформе узкие стороны прозрачного перекрытия заканчивались такими же странными зеркалами, как и на нижних этажах. Ян озадаченно остановился.

- Где же кабинет? - поинтересовался Пуфф, иронии в его голосе не ощущалось.

- Понятия не имею! - ответил Марк, - я тут в первый раз.

Ян задумался. Он вспомнил, как ему удалось активизировать зеркальные анфилады. Может быть, этот способ работает здесь...

- Я попробую найти вход, - произнес он вслух и направился к изображению звезды в прозрачном полу.

Как только он достиг звезды, ее контур стал ярче. Ян почувствовал наличие мощного источника энергии. Костер вокруг него разгорелся, охватил тело светящейся полусферой, которая опиралась на кольцо вокруг звезды. Вторая полусфера угадывалась через прозрачный пол, она замкнула пространство вокруг Яна. В звезде последнего этажа состав энергии оказался несколько иным, чем тот, что отомкнул зеркальный коридор. В тугих энергетических струях присутствовала некая двойственность, словно сила состояла из двух компонентов. Ян попытался разобраться в своих ощущениях. Сфера вспыхнула еще ярче, по ней побежали полосы двух цветов.

- Вот тут-то ему крышка, - вырвалось у Марка.
- Как бы нам не осиротеть... - поддержал Пуфф.

Человеку было не до них. Одну из составляющих энергетического ключа он узнал сразу - она отпирала зеркальный коридор в иные миры. Внутренний взор потянулся, ведомый этой частью силы, просочился за зеркало. Ян решил проверить наличие кабинета там...

Хаотичное движение зон по поверхности сферы приняло вращательное движение, стали преобладать полосы одного цвета, от них по направлению к торцевым зеркалам потянулись извивающиеся щупальца. Достигнув поверхности зеркал, змеевидные отростки легко преодолели ее, став невидимыми. Зрители попяtilись к стене. Жуткий спрут лежал на стекле пола, ощущывая что-то в зазеркалье, его тело вздрагивало, переливалось, щупальца непрерывно меняли положение, все глубже и глубже проникая за зеркала.

Восприятие Яна объединилось с механизмом звезды и искало в зазеркалье. Никаких следов кабинета там не было. Тогда Ян переключился на вторую составляющую этого магического источника.

Жуткий осьминог замер, потом втянул щупальца. Полосы на сфере снова принялись хаотично перемещаться, сквозь них стал виден стоящий человек.

- Пока жив... - облегченно вздохнул Марк.

Больше ничего добавить он не успел. Сфера окрасилась в цвет закатного солнца в преддверии бури, медленно подернувшись

неблизким, хаотично внутренним свесившийся шар, оставив пепельную внешнюю оболочку в прежних размерах, стремительно сжимаясь.

— А может, уже и не жив... — возразил демону Пуфф.

По дымчатой скорлупе побежали мелкие трещины, из недр тлеющего солнца, проломив оболочку, ударил мощный Пролом содержимого. Описав замысловатую дугу, со звуком Глава 1 его на пол теста, порождение красного карлика угодило Глава 2. Папка «ИЗ» в боковую стену, рухнуло по зеркалу.

Глава 3. Прелюдия к ризе, вылезла из пасти створками, все

Глава 4. Колдовство демона ..... были из хрусталя.

Глава 5. Возвращение ..... имела в начале

Глава 6. Орден ..... анёт. Зрители уви-

Глава 7. В новой шкуре ..... жкая оболочка, но

Глава 8. Тухлый след ..... только интенсивно.

Глава 9. Трактир на Зеленой улице ..... тидше пола тут же

Глава 10. Следователь .....

Глава 11. Врата синего тельца .....

Глава 12. Темные тропы Странвалля .....

Глава 13. Возвращение в Замок ..... удивился

Глава 14. Кулинарные секреты библиотеки ..... ся с этими

Глава 15. Покупка виллы .....

Глава 16. Нить Ариадны .....

Глава 17. Шоссе местного значения ..... и, ты пред-

Глава 18. Станный посетитель ..... повто-

Глава 19. Новые владельцы «Последнего приюта» .....

Глава 20. Мессия ..... ом долго

Глава 21. Грозная ночь .....

Глава 22. Первый день на вилле ..... конец резю-